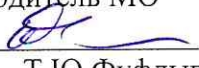



«Согласовано»  
 Руководитель МО  
  
 Т.Ю.Фуфлыгина  
 Протокол № 1  
 «28» 08 2019 г.

«Согласовано»  
 Заместитель  
 директора по УВР  
  
 И.Н.Кафтанюк  
 «28» 08 2019 г.

«Утверждено»  
 Руководитель  
 МБОУ «Гимназия №36»  
  
 Т.П. Матлина  
 Приказ № 91-0  
 «29» 08 2019 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (второй иностранный язык) 10-11 класс

#### Проверяемые элементы содержания

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания
<b>1</b>		<b>ГОВОРЕНИЕ НА ТЕМЫ А-У (см. примечание)</b>
<b>1.1</b>		<b>Диалогическая речь</b>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)
	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог - побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
	1.1.4	Диалог - обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
<b>1.2</b>		<b>Монологическая речь</b>
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания, прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка

<b>2</b>		<b>ЧТЕНИЕ</b>
	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста
<b>3</b>		<b>АУДИРОВАНИЕ (длительность звучания одного текста - до 3-4 минут)</b>
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
<b>4</b>		<b>ПИСЬМО</b>
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросе об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
<b>5</b>		<b>ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ</b>
<b>5.1</b>		<b>Синтаксис</b>
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные - и порядок слов в них
	5.1.2	Предложения с начальным <i>it</i> . Предложения с <i>there is/are</i>
	5.1.3	Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
	5.1.4	Согласование времен и косвенная речь



	5.1.5	<i>Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or</i>
	5.1.6	<i>Условные предложения реального (Conditional I - If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II - If I were you, I would start learning French.) характера</i>
	5.1.7	<i>Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)</i>
	5.1.8	<i>Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</i>
	5.1.9	<i>Эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth</i>
	5.1.10	<i>Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking</i>
	5.1.11	<i>Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i>
	5.1.12	<i>Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however и т.д.)</i>
<b>5.2</b>		<b><i>Морфология</i></b>
	5.2.1	<i>Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/ неопределенный/нулевой артикль</i>
	5.2.2	<i>Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные</i>
	5.2.3	<i>Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little)</i>
	5.2.4	<i>Числительные количественные, порядковые</i>
	5.2.5	<i>Предлоги места, направления, времени</i>
	5.2.6	<i>Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect. Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when</i>
	5.2.7	<i>Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно)</i>
	5.2.8	<i>Фразовые глаголы (lookfor, ...)</i>
	5.2.9	<i>Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)</i>
	5.2.10	<i>Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous</i>
<b>5.3</b>		<b><i>Лексическая сторона речи</i></b>
	5.3.1	<i>Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity. Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-. Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-</i>

	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
	5.3.3	Лексическая сочетаемость
<b>5.4</b>		<b><i>Фонетическая сторона речи</i></b>
	5.4.1	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу
		<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
		<b><i>Предметное содержание речи</i></b>
	А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
	Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
	В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
	Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
	Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
	Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
	Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
	З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
	И	Природа и проблемы экологии
	К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
	Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
	М	Современный мир профессий, рынок труда
	Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
	О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
	П	Роль владения иностранными языками в современном мире
	Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
	С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
	Т	Новые информационные технологии
	У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

### **Пояснительная записка**

В связи с отсутствием кодификатора по второму иностранному языку в контрольных работах использовался кодификатор, имеющийся на сайте ФИПИ для первого иностранного языка.

На заседании методического объединения учителей иностранного языка было принято решение о проведении следующих контрольных работ по английскому языку, как второму иностранному: стартовая контрольная работа – лексико-грамматические задания, рубежная контрольная работа – письмо, итоговая контрольная работа – лексико-грамматические задания.



## Стартовый контроль

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 5.3.3; 5.2.5; 5.2.1; 5.2.6; 2.1.

За каждый правильный ответ учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за работу - 31.

Критерии оценки:

«5» - выполнено 100-91%

«4» - выполнено 90-70%

«3» - выполнено 69-50%

«2» - выполнено менее 50%.

### Test

#### 1. Fill in: *beggar, breathtaking, excursion, shade, ancient, craftsmen, countless, candlelit.*

1. In the town there were \_\_\_\_\_ cafes, shops, temples and small hotels.
2. In the streets you could see \_\_\_\_\_ and shoeshine boys.
3. A \_\_\_\_\_ procession was a part of the festival.
4. The view of this lake was really \_\_\_\_\_!
5. After my exams I am going on an \_\_\_\_\_ to Kathmandu.
6. \_\_\_\_\_ sell their handicrafts along the streets.
7. Near Bhaktapur we found an \_\_\_\_\_ temple-Monkey Temple.
8. It was quite cold wherever there was some \_\_\_\_\_.

#### 2. Choose the correct answer A, B or C.

1. How are you going to get \_\_\_\_\_ in the city?  
A at            B around            C through
2. How do you get \_\_\_\_\_ your classmates?  
A on with      B up            C off
3. The underground is the most convenient form of \_\_\_\_\_ in the city.  
A transfer      B transport      C touring
4. The salary is so small that there's no way we can get \_\_\_\_\_.  
A on            B by            C around
5. Jane rang the \_\_\_\_\_ agent's to book her flights.  
A tourist      B travel      C transport

**3. Fill in the gaps with *the* or – (*no article*).**

- 1... Lake Titicaca which is between ... Bolivia and ... Peru is the world's highest large lake.
- 2... Virgin Islands were bought by ... United States from ... Denmark in 1917 and are popular tourist centers.
- 3... New Caledonia is an island in ... Pacific Ocean.
- 4... Turkey is situated on two continents ... Asia and ... Europe.
- 5...New York City is situated at the mouth of ... Hudson River on the East coast of ... USA.

**4. Put the verbs in brackets into the correct past tense.**

1. We ... (dance) when the music ... (stop).
2. I ... (not/feel) well last night.
3. "Are you going shopping tonight?" "No, I ... (go) yesterday."
4. "Did you see Nathan?" "No, he ... (leave) by the time I arrived at his house."
5. "Where is Scott?" "He ... (talk) on the phone when I saw him."
6. "Did Alan arrive on time?" "No, I ... (wait) for an hour before he arrived."

**5. Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами А-Г. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. National language      | 5. Geography         |
| 2. Freedom of media       | 6. Leisure and sport |
| 3. Customs and traditions | 7. Modern history    |
| 4. Public transport       | 8. Economic outlook  |

A.Lithuania is situated on the eastern Baltic coast and borders Latvia in the north, the Kaliningrad region of the Russian Federation and Poland in the southwest, and Belarus in the southwest and east. The geometrical centre of Europe lies in eastern Lithuania 25km north of its capital Vilnius. The landscape varies between lowland plains and hilly uplands and has a complex network of rivers.

B.Lithuania has historically been the least developed of the Baltic republics, with a smaller industrial base and greater dependence on agriculture. Sugar beet, cereals, potatoes and vegetables are the main crops. Lithuania's foreign trade has gradually changed during the 1990s, and now the European Union, not Russia, is its main trading partner.



C.Lithuanian is the mother tongue for 80% of the population. After the country joined the European Union in 2004 this language has become one of the EU official languages. Lithuania has a large number of dialects for such a small territory, including High Lithuanian and Low Lithuanian.

D.Lithuania offers different opportunities for a nice vacation. You can explore a range of large sand dunes and pine forests while hiking in the Curonian Spit National Park, take part in some action sports in Nida, a village that makes a true paradise for sailing, windsurfing, paragliding and kiting, or try out more extreme sports, such as hot air ballooning and gliding.

E.Those who are interested in folklore may enjoy their stay in Lithuania in any season of the year. The Mardi Gras celebrations are held in various Lithuanian cities and small towns at the beginning of February. The Folklore Festival is held in Vilnius' Old Town during in May. There you can see craft fairs, taste traditional dishes, join song and parties and listen to psalms.

F. Lithuania's TV market is dominated by commercial channels. The radio market is similarly competitive. Lithuania's media are free and operate independently of the state, and there are no government-owned newspapers. However, politicians do occasionally attempt to influence editorial policy.

G.In cities and towns there are buses and trolleybuses, which usually run from 05.00 to 23.00, but times do vary between routes. You can't pay the fare to the driver in cash but you can buy coupons from him. Coupons can be also bought at news kiosks before boarding. Minibuses are less crowded but more expensive.

A	B	C	D	E	F	G

### Рубежный контроль

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 4.4.

Критерии оценивания:

«5» - Решена коммуникативная задача, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Знание большого запаса лексики и ее успешное использование. При использовании сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста.

«4» - Коммуникативная задача решена, лексико-грамматические погрешности не препятствуют пониманию текста. Достаточный объем лексики, допускаются отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов. Допустимо несколько орфографических ошибок.

«3» - Коммуникативная задача решена частично. Мысли не всегда изложены логично. Деление на абзацы не последовательное. Ограниченный запас слов, не всегда соблюдены нормы иностранного языка. Встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но серьезные, что затрудняет понимание текста.

«2» - Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказываний. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Учащийся не смог правильно использовать лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии не соблюдаются.

Write a report:

You are a class representative and the headmaster has asked you to write a report on the quality of the school canteen, assessing whether it is meeting students' needs and making any recommendations.

(120-180 words)

### Итоговый контроль

Данной контрольной работой проверяются следующие элементы содержания: 2.3; 5.3.3; 5.2.6; 5.2.5; 5.3.1.

За каждый правильный ответ учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за работу - 40.

Критерии оценки:

«5» - выполнено 100-91%

«4» - выполнено 90-70%

«3» - выполнено 69-50%

«2» - выполнено менее 50%.

1. Read the extract from the article «MAMMA MIA! Musical Hit of ABBA». In questions 1-6 choose the correct answer a, b or c

Kathy, the musical star is one of the youngest members of the cast of MAMMA MIA, the ABBA musical that has been running in Hamburg since November 2002. Together with around 40 singers, she goes on stage eight times a week and enraptures the audience with ABBA's immortal hits. The restless young singer with the long red hair plays the part of 21-year-old Sophie, who lives on a Greek island with her mother Donna and wants to find out who her real father is before she marries.

After huge successes in London, Toronto, Melbourne, Los Angeles, New York and San Francisco "MAMMA MIA!" is now being performed at the Hamburg Operetta House – the first non-English production. The curtain goes up almost every day to allow the audience to enjoy hits like "Take a Chance on me". The positive feel to the music soon has the audience singing along, and the show finishes with standing ovations every night.

Kathy is thrilled to be a musical star. Every evening she and the rest of the cast sing and dance in front of a different audience. The people who came to watch the musical expected to be entertained.

Before Kathy got a part in "MAMMA MIA", she trained as a musical performer. At the age of 14 she started singing lessons. She took part in amateur dramatics, sang with school bands and danced on stage. "The fascinating thing about musicals is that they are a combination of singing, dancing and acting", she explains. The training she did was tough, but she covered all "stage disciplines". To conclude her studies, Kathy had to take a one-hour exam.

The way this musical came about is rather unusual. Normally, here is a story first and then the music is composed and songs written to accompany the plot. In the case of "MAMMA MIA!" it is the other way round. The songs were already successes before it dawned on anyone to make a musical. Even Bjorn Ulvae, composer of almost all ABBA's hits, was thrilled to discover he had written the music for a musical he "didn't know existed".

1. **Together with around 40 other singers she ...**

- a) sings popular ABBA's songs.
- b) dances and sings.



- c) goes on stage eight times a week.
- 2. ... has the audience singing along.
- a) The positive feel to the music...
- b) The interesting plot of the musical...
- c) The perfect play of singers...
- 3. The way this musical came about is ...
- a) rather normal.
- b) rather unusual.
- c) rather interesting.

**2. Fill in: annual, stored, delayed, stage, reused, sick, spicy food, repellent, vendors, package, low carbohydrate diet, dryer, hire**

1. When we arrived at the main street of the town, we saw different \_\_\_\_\_ selling their unusual souvenirs.
2. Basket Jatra festival is an \_\_\_\_\_ event which takes place every year in spring.
3. Jenny is on a \_\_\_\_\_ so don't offer her any bread!
4. Jennifer has you always wanted to perform on \_\_\_\_\_ but she has been too scared to do it.
5. The passengers had to wait for several hours in the airport because their flight had been \_\_\_\_\_.
6. Nuclear waste is \_\_\_\_\_ close to the town.
7. I believe all things should be \_\_\_\_\_ as much as possible.
8. Put some of this insect \_\_\_\_\_ on – there are mosquitoes around here!
9. I hate travelling by boat because I get sea \_\_\_\_\_.
10. I need to buy a new hair \_\_\_\_\_; the old one is broken.
11. I love \_\_\_\_\_ but it gives me terrible indigestion.
12. \_\_\_\_\_ holidays are organized by a.
13. They are planning to visit Spain and are going to \_\_\_\_\_ a car.

**3. Put the verbs in the correct form**

1. Who (talk) to on the phone when I came in?
2. If I had been free yesterday, I would (join) you.

3. Let's ask Tom. He (probably / know) the answer.
4. The letter (receive) yesterday.
5. She is well-informed about politics because she (read) the newspaper every day.
6. Ms. Smith (work) as a sale representative for three years.
7. In her job, she (drive) around a lot to meet her customers all over the country.
8. At the moment, Ms Smith (stand) in her hotel room.
9. If you finish your homework, we (go) to the cinema.
10. I'm sure I (ask) at the lesson tomorrow.

**4. Fill in the correct preposition**

1. Lana keeps house well, she is good \_\_\_\_\_ housekeeping.
2. Extreme sports are my passion. I am keen \_\_\_\_\_ rock climbing and paragliding.
3. Mum often suffers \_\_\_\_\_ terrible back pain.

**5. Fill in the correct word derived from the word in bold**

1. My family is always very \_\_\_\_\_ of my decisions. SUPPORT
2. She's a very \_\_\_\_\_ person; no wonder she's a babysitter. CARE
3. He's a well \_\_\_\_\_ man in the community. RESPECT
4. This actor is very \_\_\_\_\_ in England. FAME
5. My car is very \_\_\_\_\_ I don't spend much money on petrol. ECONOMY
6. School uniforms don't help young people develop a sense of \_\_\_\_\_. INDIVIDUAL
7. I really love this shop as the prices are quite \_\_\_\_\_. AFFORD
8. Valentin Yudashkin is probably Russia's most famous fashion \_\_\_\_\_. DESIGN
9. We had to go out because the smell in the room was very \_\_\_\_\_. PLEASANT
10. The instructions are \_\_\_\_\_ as the task is quite simple. NECESSARY
11. It was \_\_\_\_\_ of him to allow this to happen. RESPONSIBLE